





அ ஆ இ ஈ உ ஊ




















க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப்

ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன்

1 2 3 4 5

—நூதன—

முதல் புத்தகம்



அ. சுப்பிரமண்யம்

6 7 8 9 10

ஐ ஒ ஓ ஔ






தமிழில் கற்பிக்கவேண்டிய அடிப்படை
எழுத்துக்கள் 30. அவை:—

உயிர்–12. (தாமே ஒலிப்பன ; மெய்களை ஒலிக்கச் செய்வன)

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ

மெய்–18. (உயிர் உதவியின்றித் தாமே ஒலியாதன)

க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய்
ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன்

(தலைப்புள்ளி உயிரில்லை என்பதன் அறிகுறி.)

சுலபமானதிலிருந்து கடினமானதிற்கும் தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாததிற்கும் செல்லவேண்டு மென்னும் போதனமுறையைத் தழுவி மேல் 30 எழுத்துக்களை இப் புத்தகத்தில் கற்பிக்க எடுத்துக்கொண்ட வரிசைக்கிரமம் :

*1. ட ப – ர ஈ

2. ய ம ழ – ந ச க த ங ற

3. எ ஏ ஞ ள வ ல ன
ண ஒ ஓ ஔ

4. அ ஆ இ உ ஊ ஐ

*1. முற்றிலும் நேர்க்கோடுகளால் அமைந்த எழுத்துக்கள்.
2. ஆரம்ப பாகம் நேர்க்கோடாயுள்ள எழுத்துக்கள்.
3. ஆரம்ப பாகம் கீழே சுழிக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துக்கள்.
4. ஆரம்ப பாகம் மேலே சுழிக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துக்கள்.

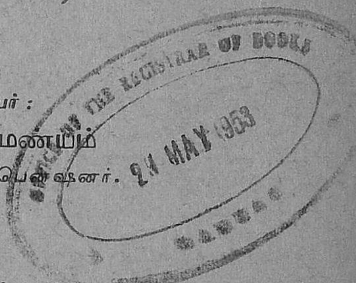
THE NEW FIRST BOOK

—:0:—

நூதன

முதல் புத்தகம்

(பால பாடம்)



ஆசிரியர் :
அ. சுப்பிரமணியம்
கல்வி இலாகா பென்ஷனர்.

For the latest approval of this book by the Text-book Committee, Madras, Vide Ft. St. George Gazette dated 30-4-'40, Page 117.

அர்த்தனாரி அண்டு கம்பெனி
5, கணபதிபுரம்
ஈரோடு
1953

 :: [விலை அணா 4

முதற் பதிப்பு 1923. 18-ம் பதிப்பு 1953.

முன்னுரை

அரசாங்கத்தாரால் வெளியிடப்பட்ட பாடத் திட்டத்தின் படி இது எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

இதிலுள்ள நூதனங்கள் :—1. தமிழிலுள்ள 247 எழுத்துக் களில், 66 எழுத்துக்கள் மட்டும் முதலில் எடுத்துக்கொள்ளப் பட்டு கற்பிக்கப்படுதல், (அவை—உயிர் 12, மெய் 18, உயிர்மெய் அ, ஆ ஏறியன 36); 2. உயிரும் மெய்யும் வடிவசம்பந்தப்படி ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டு, ஒவ்வொரு எழுத்தாக, சித்திரப் பெயர் களிலிருந்து கற்பிக்கப்படுதல்; 3. அதில் கற்பித்த எழுத்துக் களுடன், கற்பிக்கவேண்டிய ஒரேஒரு புது எழுத்துமட்டும் வரும்படி அப்பெயர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருத்தல்; 4. அப்புது எழுத்து எளிய சிறு பதங்களில் அமைத்துப் படிக்கச் செய்யப் படுதல்; 5. அதன் வடிவம் 3 ரூலில் எழுதிக் காட்டப்பட்டிருத் தல்; 6. வடிவசம்பந்தமுள்ளவற்றின் பொருத்தம் ஆங்காங்கு அடுக்கி வைத்துக் காட்டப்பட்டிருத்தல்; 7. வடிவ வரிசையில் கற்பிக்கப்பட்டவற்றை, எழுத்து வரிசையில் 24, 25 பக்கங்க ளில் பெயருடன் குறிக்கப்பட்டிருத்தல்; 8. இப் பக்கங்களில், இதர உயிர் மெய்களைக் கற்பிக்க மாதிரியாக, கற்பித்த அ, ஆ ஏறிய உயிர்மெய்களின் பாடங்கள் காட்டப்பட்டிருத்தல்; 9. உயிர்மெய்கள் என்பன, உயிரும் மெய்யும், ஒலியிலும் வடிவி லும், இயல்பேபோல், ஒன்று கூடியவையாதலால், அவற்றை மெய்யும் உயிருமாகப் பிரித்து ஒலியையும், சேர்த்து வடிவத்தை யும் கற்பிக்க மாதிரிகள் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் காண்பிக்கப் பட்டிருத்தல்; 10. மெய்கள் அணியும் ஆடைகளை 3 ரூலில் காட்டியிருத்தல்; 11. ஒவ்வொரு பாடத்திலும் ஒவ்வொரு உயிர் மெய்யும் படிக்கச் செய்யப்படுதல்; 12. ஒவ்வொரு சித்திரப் பெயரையும் சம்பந்தப்படுத்தி வாக்கியங்கள் படிக்கக் கொடுக்கப் பட்டிருத்தல். தமிழில் ஓர் எழுத்துக்கு ஒரே ஒலியாயும், அந்த ஒலிப்படியே பதஒலியும் இருப்பதாலும், எழுத்துக்களைக் கற்றுக்கொண்ட மாத்திரத்தில் பாலர்கள் தாங்களே படிக்கக் கூடுமாதலால், எளிய முறையில் எழுத்தறிவித்தலே இதன் முக்கிய நோக்கமாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. ஆன்றோர் குற்றம் பொறுத்து குணங்கொள்வாராக.

ஆக்கியோன்.

ஓம்

கடவுள் துணை

அணா

ஆணி

இலை

ஈ

உரல்

ஊசி

எலி

ஏணி

ஐயர்

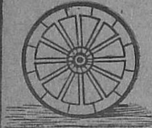
ஒட்டகம்



ஓடம்

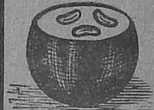
ஔடதம்





சக்கரம்

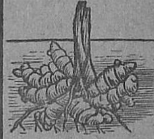
நுங்கு

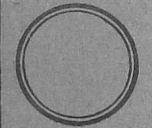




தச்சன்

மஞ்சள்





வட்டம்

கிண்ணம்





புத்தகம்

பந்து





கப்பல்

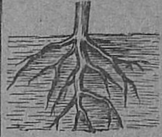
மரம்





நாய்

வேர்





பல்

வவ்வால்





சிமிழ்

தேள்





ஏற்றம்

மான்



நரி

தாமரை

நத்தை

தாத்தா

நாய்

நிழல்

நண்டு

உழவன்

தவளை

மத்தளம்

தராசு

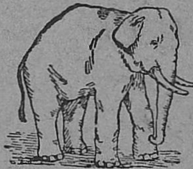
குள்ளன்



அப்பா அம்மா அண்ணா

அ

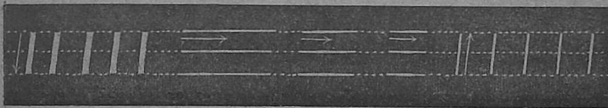


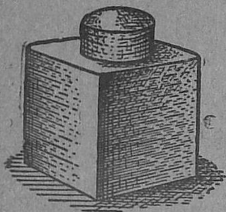


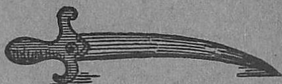


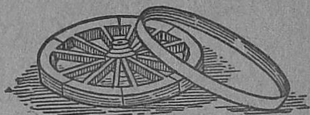
ஆடு ஆனை ஆணி

ஆ









டப்பா பட்டா

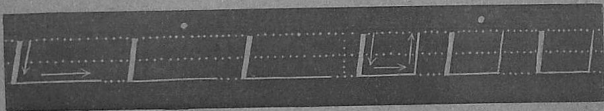
ட ப

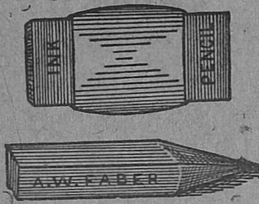
டப டப	பட பட
டப் டப்	பட் பட்
டப்பா	பட்டா

ட	ட்	டா

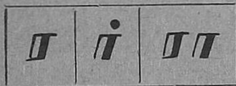
ப	ப்	பா

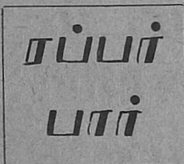
பாப்பா





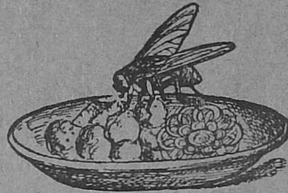
ரப்பர்



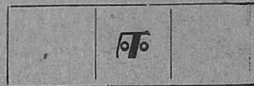


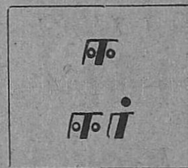
பார்! பார்!

ரப்பர் பார்!



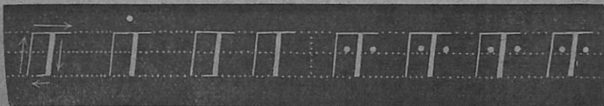
ஈ

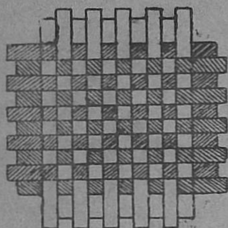




ஈ பார்!

ஈர டப்பா.





பாய்

ய	ய்	யா

ராயர்

பாய்

யார்

பாய் பார்!

யார் பாய்?

ராயர் பாய்.



மரம்

ம	ம்	மா

மடம்

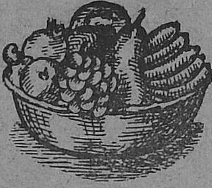
ஈயம்

மாடம்

மா மரம்.

யார் படம்?

ராமர் படம்.





பழம்	நாய்

ழ	ழ்	ழா

ந	ந்	நா

பழம்
பாழ்
யாழ்

நட
நார்
நாம்

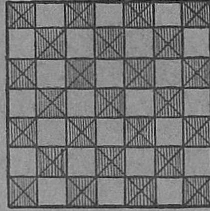
மாம் பழம்.
பாழ் மடம்.
பழம் பாடம்.

நட்ட மரம்.
நார் மழும்.
நாய் படம்.

ழ ழ் ழ ந ந் நா



சப்பரம்



கட்டம்

ச	ச்	சா

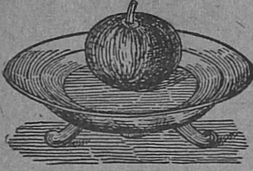
க	க்	கா

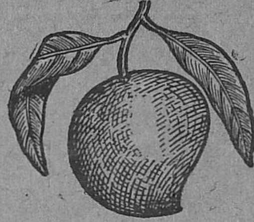
பாசம்
மச்சம்
சாயம்

நகம்
பக்கம்
காகம்

பாப நாசம். நாய் நகம்.
ஈச்ச மரம். காய் மரம்.
மர சப்பரம். கார் ஈயம்.

ச் ச சா க க் கா





தட்டம் மாங்காய்

த	த்	தா

ங	ங்	ஙா

மாதம்
சத்தம்
தாகம்

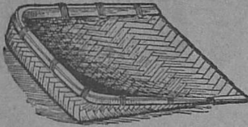
டங்கா
சங்கம்
தங்கம்

தகர தட்டம். ரங்க நாதர்.

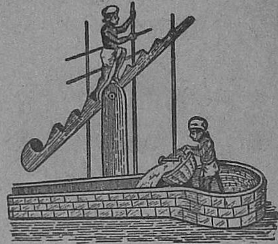
தந்த ரதம். சங்க நாதம்.

தாய கட்டம். தங்க நாகர்.

த த் தா ங ங் ங



முறம்

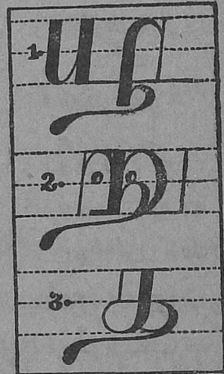


எற்றம்

ற	று

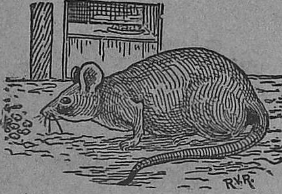
ற்ற	ற்று

கற
கறுர்
கற்றுர்

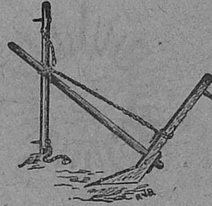


கற்ற பாடம்.
மறந்த பாடம்.
பழ நாற்றம்.

ற ற ற்ற ற்ற



எலி



ஏர்

எ

ஏ

எந்த
எட்ட
எட்டா
எச்சம்

ஏர்
ஏக்கம்
ஏப்பம்
ஏற்றம்

எந்த மரம்?
எட்ட நட.
பழம் எட்டா?
எட்டாம் பாடம்.

ஏர் படம்.
ஏற்ற மரம்.
ஏழாம் பக்கம்.
ஏழாம் பாடம்.

எ எ எ ஏ எ எ

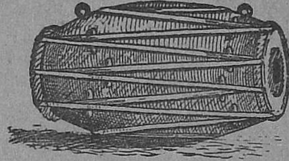


ஞாயிறு

ஞ	ஞ்	ஞா

ஞயம்
பஞ்சம்
கஞ்சம்
ஞாயம்

பஞ்ச ரதம்.
கஞ்ச நகர்.
மஞ்ச நார்.
பஞ்ச நாகம்.



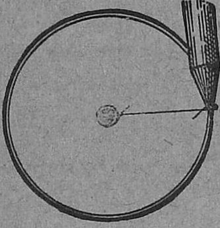
மத்தளம்

ள	ள்	ளா

களம்
தாளம்
கள்ளர்
பள்ளம்

மத்தள படம்.
கள் மரம்.
கள்ளர் பயம்.
களா காய்.

ஞ ஞ ஞ ள ள ள



வட்டம்



லாடம்

வ	வ்	வா

ல	ல்	லா

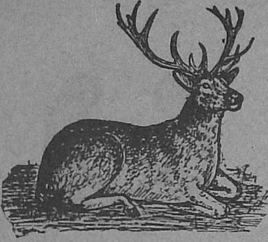
வடம்
வளம்
வாரம்
வாசகம்

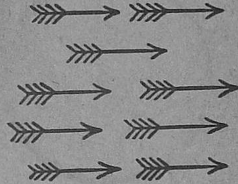
மலர்
கலம்
மல்லர்
நல்லார்

நார் வடம்.
பவழ வாய்.
வாழ் நாள்.
நகர வாசம்.

நல்ல மலர்.
பால பாடம்.
பால் கற.
பலா மரம்.

வ வ் வா ல ல் லா





மான் பாணம்

ன	ன்	ஞ

ண	ண்	ணு

மனம்
கனம்
மன்னன்
கன்னூர்

பணம்
மணல்
கண்ணன்
வண்ணூர்

நந்த வனம்.
கல் மனம்.
என் மகன்.
மன்னு வா!

ராம பாணம்.
சணல் நார்.
எண் சாண்.
கண்ணு வா.

ன ன ஞ ண ணு



ஒட்டகம்



ஓடம்

ஒ

ஓ

ஒட்டன்
ஒட்டர்
ஒற்றர்
ஒப்பம்

ஓமம்
ஓரம்
ஓநாய்
ஓட்டம்

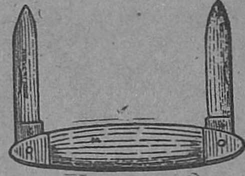
என் ஒட்டகம்.
கல் ஒட்டன்.
மண் ஒட்டன்.
யார் ஒப்பம்?

ஓம சலம்.
ஓர் ஓநாய்.
கடல் ஓரம்.
பந்தய ஓட்டம்.

ஒ ஒ ஒ ஒ ஓ ஓ ஓ ஓ



ஔடதம்

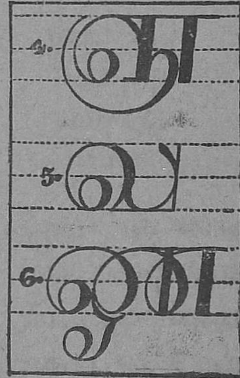


எஃகு கத்தி

ஔ

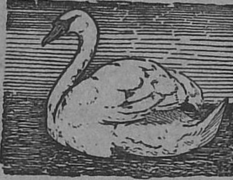
ஃ

ஔடதம்
ஔபாசனம்



பாலர் ஔடதம்.
நல்ல ஔடதம்.
கல்யாண
ஔபாசனம்.

ஔ ஔ ஔ ஃ



அன்னம்



ஆலமரம்

அ

ஆ

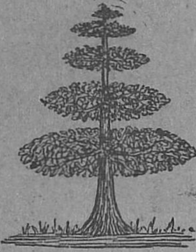
அப்பா
அம்மா
அக்கா
அண்ணா

ஆண்
ஆழம்
ஆவல்
ஆட்டம்

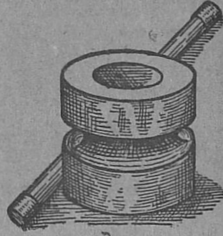
அம்மா வா!
அவள் யார்?
அவல் அள.
அத்தர் மணம்.

ஆண் மகன்.
ஆலம் பழம்.
ஆடல் பாடல்.
கடல் ஆழம்.

அ அ அ ஆ ஆ ஆ



இலவமரம்



உரல்

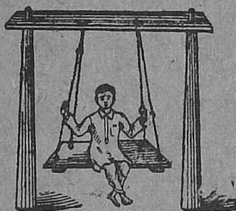
இ	உ

இல்	உள்
இவர்	உடல்
இடம்	உதயம்
இரதம்	உலகம்

இள மரம்.
இவன் யார்?
நாய் இனம்.
இவர் இடம்.

கல் உரல்.
உவர் மண்.
உதய காலம்.
உலக நாதன்.

இ இ இ உ உ உ



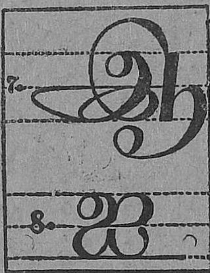
ஊஞ்சல்



ஐயர்

ஊ

ஊர்
ஊரார்
ஊதல்
ஊக்கம்



ஐ

ஐயா
ஐயர்
ஐவர்
ஐக்யம்

ஊஞ்சல் படம்.
ஊசல் சாதம்.
ஊஞ்சல் ஆட்டம்.
கல்யாண ஊஞ்சல்.

ஐயர் படம்.
என் ஐயன்.
ஐயா வா!
ஐவர் யார்?

ஊ ஊ ஊ ஐ ஐ ஐ

கற்றன திருவை. எழுத்து வரிசையில் அமைப்பு.

உயிர்—அ ஆ இ ஈ உ ஊ

மெய்

க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன்

கட்டம்

மெய் உயிர்	உயிர் மெய்

க்அ - க
ங்அ - ங
… … …
ன்அ - ன

சரம்	படம்
ஞயம்	மதம்
தனம்	ரதம்
நகம்	வரம்

வட்ட ஊரல்.	நல்ல வழக்கம்.
மண மகன்.	பள்ள வயல்.
பயம் என்ன?	கற்ற பதம்.
பல ஊர்கள்.	ஊன் மனம்.

1. கடல் மணல் ஈரம்.
2. நம் மன்னர் நல்லவர்.
3. பழம் மஞ்சள் வர்ணம்.

அ

க ங ச ஞ ட ண த ந ப ம ய ர ல வ ழ ள ற ன

இதர உயிர்மெய்களைக் கற்பிக்க மாதிரிப் பாடம்.

எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ

ஆ			உயிர் மெய்
கா ஙா சா ஞா டா	காகம்	க் ஆ - கா ண் ஆ - ணா ஆ அடையாளங்கள் ா ◌	கா ஙா சா ஞா டா
ணா தா நா பா மா	சாதம் ஞாயம் தானம் நாகம்	பாடம் மாதம் ராகம் வாரம்	தா நா பா மா யா
யா ரா லா வா	வாடா மலர். சாணார் மரம். யார் அவன்? நல்ல லாபம்.	ஏழாம் பாடம். கள்ளா தா. நன்றாய் நட. என்ன கனா?	ரா லா வா ழா ளா
ழா ளா றா னா	1. ராமா! காகம் பார். 2. மாமா! வண்ணான் வந்தான். 3. தாதா! காலணா தா.		ணா றா னா

இ		க்இ - கி ங்இ - ஙி ஞ்இ- ஞி ட்இ - டி	உயிர் மெய்
கி ஙி சி ஞி டி ணி தி நி பி மி யி ரி லி வி ழி ளி றி னி	கிண்ணம்	இ	கி சி தி
	கிழவன் சிங்கம் திங்கள் நிலம்	பின்னல் மின்னல் லிங்கம் விக்கல்	ஙி பி யி லி வி
	பாடம் படி. மணி அடி. நல்ல தயிர். நரி வால்.	வழி ஓரம். களி மண். கறி காய். பனி காலம்.	ஞி ணி நி மி ரி ழி ளி றி னி
	1. இந்தக் கிண்ணம் ஈயக் கிண்ணம். 2. இதன் வாய் அகலம். 3. இதில் தயிர் வாங்கலாம்.		டி

கி ஙி ஞி டி கிரி

ீ

கீ ஙீ சீ ஞீ டீ ணீ தீ நீ பீ மீ யீ ரீ லீ வீ ழீ ளீ றீ னீ

கீரி

க்ஈ - கீ
ங்ஈ - ஙீ
ந்ஈ - நீ
ட்ஈ - டீ

ீ

கீதம்
சீரகம்
தீபம்
நீலம்

பீமன்
மீன்
லீலா
வீக்கம்

காண்டீப வில்.
தண்ணீர் காவடி.
மதி - யீனன்.
வயிர கிரீடம்.

சீர்கா - ழீசன்.
வள்ளீ நாதன்.
பாடம் கற்றீர்.
பன்னீர் சீசா.

1. கீரியின் படம் பார்.
2. கீரி வாலில் மயிர் அடர்த்தி.
3. நீ கீரி வளர்க்கிறாயா ?

உயிர் மெய்

கீ சீ தீ

ஙீ பீ யீ லீ வீ

ஞீ ணீ நீ மீ ரீ ழீ ளீ றீ னீ

டீ

சீ பீ ணீ டீ நீ லீ

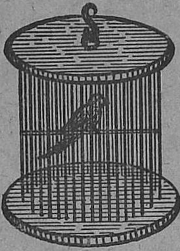
உ			உயிர் மெய்
கு ஙு சு ஞு டு ணு து நு பு மு யு ரு லு வு ழு ளு று னு	குடம்	க்உ–கு ங்உ–ஙு த்உ–து ட்உ–டு உ	கு மு ரு ழு ளு ஙு பு யு வு சு ஞு ணு து நு லு று னு டு
	குலம் சுத்தி தும்பி நுங்கு	புதர் முகம் யுகம் ருசி	
	விரல் விடு. காசு எண்ணு. நாய் எலும்பு. சவுக்கு விறகு	கழுகு இறகு. உளுந்த மாவு. வறுத்த அரிசி. புனுகு சாந்து.	

1. இது அழகான குடம்.
2. இது தாமிரக் குடம்.
3. இதன் கழுத்துக் குறுகியது.

குமுஙுயுசுது

ஊ

கூ
ஙூ
சூ
ஞூ
டூ
ணூ
தூ
நூ
பூ
மூ
யூ
ரூ
லூ
வூ
ழூ
ளூ
றூ
னூ



கூண்டு

க்ஊ - கூ
ம்ஊ - மூ
ங்ஊ - ஙூ
த்ஊ - தூ

ஊ

கூடம்
சூரன்
தூபம்
நூறு

பூட்டு
மூக்கு
யூதன்
ரூபாய்

குண்டூர் நகரம்.
புதிய பூணூல்.
வல்லூறு மூக்கு.
வடுவூர் பசு.

கீழூர் கிராமம்.
உள்ளூர் அரிசி.
ஆற்றூர் எருது.
நன்னூல் வாசி.

1. இது கிளிக் கூண்டு.
2 கிளியின் மூக்கு சிவப்பு
3. கூண்டில் புறுவும் வளர்க்கலாம்.

உயிர் மெய்

கூ

மூ ரூ ழூ ளூ

ஙூ பூ யூ வூ

சூ

ஞூ ணூ தூ நூ லூ றூ னூ

டூ

கூ ழூ வூ சூ நூ டூ

எ
கெ
ஙெ
செ
ஞெ
டெ
ணெ
தெ
நெ
பெ
மெ
யெ
ரெ
லெ
வெ
ழெ
ளெ
றெ
னெ



கெண்டி

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்
க்	எ	கெ
ங்	எ	ஙெ
...	...	...
ன்	எ	னெ

எ - ெ

கெருடன்	பெட்டி
செக்கு	மெழுகு
தெப்பம்	ரெட்டி
நெற்றி	வெல்லம்

சுண் - டெலி.	சிமி - ழெது?
எண் ணெய்.	வெள் - ளெருது.
வழி யெது?	சிற் - றெறும்பு.
கல் - லெடு.	பதி - னெட்டு.

1. இது வெண்கல கெண்டி.
2. இதன் மூக்கு வெகு நீளம்.
3. இதில் தண்ணீர் குடிக்கலாம்.

கெ ஙெ ளி செ ஙி

எ

கே
ஙே
சே
ஞே
டே
ணே
தே
நே
பே
மே
யே
ரே
லே
வே
ழே
ளே
றே
னே

மெய் உயிர் உயிர் மெய்

க்எ — கே
ங்எ — ஙே
....
ன்எ — னே

கேடயம்

எ — ெ

கேசவன்	பேரன்
சேவல்	மேகம்
தேவன்	ரேவதி
நேரம்	வேதம்

இரண்டே கால்.	கீழே நில்.
கண்ணே வா.	மகளே தா.
தாயே பேசு.	சற்றே இரு.
மேலே ஏறு.	பின்னே நட.

1. இது சுவாமியின் பீடம்.
2. இதற்குக் கேடயம் எனப் பெயர்.
3. ஆலயத்தில் கேடயம் பார்க்கலாம்.

தேனீ வேலூர்

ஒ			உயிர் மெய்
கொ ஙொ சொ ஞொ டொ ணொ தொ நொ பொ மொ யொ ரொ லொ வொ ழொ ளொ றொ னொ	கொக்கு	க்ஒ-கொ ண்ஒ-ணொ ஒ ஒ-ா, ெ-ா	கொ ஙொ சொ ஞொ டொ தொ நொ பொ மொ யொ ரொ லொ வொ ழொ ளொ ணொ றொ னொ
	கொம்பு சொப்பு தொப்பி நொண்டி	பொட்டு மொட்டு தொட்டி ரொட்டி	
	வண்-டொலி. கண்-ணொளி. பொய்-யொழி. ஆறி-லொன்று.	ஒவ்-வொரு. யா-ழொலி. மற்-றொரு. பதி-னொன்று.	

1. கொக்கின் கால் நீளம்.
2. அது நீர் அருகே வசிக்கும்.
3. மீன்கள் அதன் ஆகாரம்.

கொ ச ண ற

ஒ		க்ஒ–கோ ண்ஒ–ணோ	உயிர் மெய்
கோ ஙோ சோ ஞோ டோ ணோ தோ நோ போ மோ யோ ரோ லோ வோ ழோ ளோ றோ னோ	கோழி	ஒ ோ, ோ	கோ ஙோ சோ ஞோ டோ தோ நோ போ மோ யோ ரோ லோ வோ ழோ ளோ ணோ றோ னோ
	கோயில் சோளம் தோழன் நோன்பு	போயன் மோடம் யோகம் ரோகம்	
	குண்-டோதரன். கண்-ணோய். வெள்-ளோந்தி. கட-லோரம்.	பாடு-வோம். இக-ழோம். கற்-றோம். போ-னோம்.	

1. இது பெண் கோழி.
2. சேவல் என்பது ஆண் கோழி.
3. கோழி பொழுது விடிய கூவும்.

கோலிணேறே

ஐ

கை
ஙை
சை
ஞை
டை
ணை
தை
நை
பை
மை
யை
ரை
லை
வை
ழை
ளை
றை
னை

கை

க்ஐ-கை
ண்ஐ-ணை

ஐ (அய்)

ை ை

கைதி	பையன்
ஓசை	மைனா
தைலம்	வைகை
நைடதம்	வாழை

கடை வீதி.	தலை வலி.
வீணை வாசி.	காளை மாடு.
பாயை விரி.	பறை ஓசை.
கரை ஓரம்.	யானை முகம்.

1. ஒரு கையில் ஐந்து விரல்.
2. இரண்டு கையில் பத்து விரல்.
3. கட்டை விரல் குட்டை.

உயிர் மெய்

கை
ஙை
சை
ஞை
டை
தை
நை
பை
மை
யை
ரை
வை
ழை
றை

ணை
லை
ளை
னை

கைலை வீணை

ஔ
கௌ
ஙௌ
சௌ
ஞௌ
டௌ
ணௌ
தௌ
நௌ
பௌ
மௌ
யௌ
ரௌ
லௌ
வௌ
ழௌ
ளௌ
றௌ
னௌ



கௌரி

மெய் உயிர் உயிர்மெய்

க் ஔ – கௌ

ங் ஔ – ஙௌ

ஔ (அவ்)

ஔ – ஔ

ஔவை	பௌர்ணமி
கௌரி	மௌனி
கௌவி	யௌவனம்
சௌரி	வௌவால்

ஔவை பாடல்.	பௌர்ணமி நிலா.
கௌரி சங்கரர்.	மௌன யோகி.
கௌளி வாக்கு.	யௌவன வயது.
கௌரி வாகனம்.	சௌக்கியம்கோரு.

1. இது கௌரி சங்கரர் படம்.
2. கௌரியின் வாகனம் சிங்கம்.
3. சங்கரர் வாகனம் எருது.

கௌரி மௌனி

கற்ற எழுத்துக்கள் :—உயிர்-12, மெய்-18,

ஃ	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ
ங்	ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ
ஞ்	ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ
ட்	ட	டா	டி	டீ	டு	டூ
ண்	ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ
த்	த	தா	தி	தீ	து	தூ
ந்	ந	நா	நி	நீ	நு	நூ
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ
ம்	ம	மா	மி	மீ	மு	மூ
ய்	ய	யா	யி	யீ	யு	யூ
ர்	ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ
ல்	ல	லா	லி	லீ	லு	லூ
வ்	வ	வா	வி	வீ	வு	வூ
ழ்	ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ
ள்	ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ
ற்	ற	றா	றி	றீ	று	றூ
ன்	ன	னா	னி	னீ	னு	னூ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ஆய்தம்-1, உயிர்மெய்-216, ஆகமொத்தம் 247.

எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ
கெ	கே	கை	கொ	கோ	கௌ
ஙெ	ஙே	ஙை	ஙொ	ஙோ	ஙௌ
செ	சே	சை	சொ	சோ	சௌ
ஞெ	ஞே	ஞை	ஞொ	ஞோ	ஞௌ
டெ	டே	டை	டொ	டோ	டௌ
ணெ	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ
தெ	தே	தை	தொ	தோ	தௌ
நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
பெ	பே	பை	பொ	போ	பௌ
மெ	மே	மை	மொ	மோ	மௌ
யெ	யே	யை	யொ	யோ	யௌ
ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ
லெ	லே	லை	லொ	லோ	லௌ
வெ	வே	வை	வொ	வோ	வௌ
ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ
ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ
றெ	றே	றை	றொ	றோ	றௌ
னெ	னே	னை	னொ	னோ	னௌ

12 34 56 73 85 99



ஸரஸ்வதி



ஷண்முகன்

ஸ	ஷ

ஸரம்
ஸாது
ஸிம்மம்
ஸீதா

வருஷம்
கஷாயம்
மகிஷி
புஷ்பம்

1. நல்ல புஸ்தகம்.
2. ஆண் ஸிம்மம்.

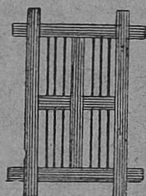
1. வருஷப் பிறப்பு.
2. ஸ்கந்த சஷ்டி.

ஸ	ஸா	ஸி	ஸீ	ஸு	ஸூ	ஸை
ஷ	ஷா	ஷி	ஷீ	ஷு	ஷூ	ஷை
ஹ	ஹா	ஹி	ஹீ	ஹு	ஹூ	ஹை
க்ஷ	க்ஷா	க்ஷி	க்ஷீ	க்ஷு	க்ஷூ	க்ஷை
ஜ	ஜா	ஜி	ஜீ	ஜு	ஜூ	ஜை

ஸ ஸ் ஸ ஷ ஷ் ஷ







ஹனுமான் லக்ஷ்மி ஜன்னல்

ஹ	க்ஷ	ஜ

ஹரி	க்ஷணம்	ஜயம்
ஹரன்	க்ஷாமம்	ஜாலம்
ஹாரம்	பக்ஷி	ஜில்லா
ஹிந்து	க்ஷீரம்	ஜீவன்

ஹரி ஹரன். க்ஷண நேரம். ராஜ லக்ஷ்மி.
ஹிந்து மதம். தக்ஷிண தேசம். ராம ஜயம்.

ஸே	ஸை	ஸொ	ஸோ	ஸௌ	ஸ்
ஷே	ஷை	ஷொ	ஷோ	ஷௌ	ஷ்
ஹே	ஹை	ஹொ	ஹோ	ஹௌ	ஹ்
க்ஷே	க்ஷை	க்ஷொ	க்ஷோ	க்ஷௌ	க்ஷ்
ஜே	ஜை	ஜொ	ஜோ	ஜௌ	ஜ்

ஹ க்ஷ ஜா

மண்கள் :—செம் மண், களி —, உவர்—, ஆற்று —, குளத்து —, புற்று —.

மரங்கள் :— வாழை மரம், பனை —, தென்னை —, பாக்கு —, வேப்ப —.

பூக்கள் :— மல்லிகைப் பூ, முல்லைப் —, ரோஜாப் —, ஜவந்திப் —, தாழம் —, தாமரைப் —, அரளிப் —.

காய்கள் :— வாழைக் காய், கத்தரிக் —, பாகல் —, புடலங் —, அவரைக் —, பீர்க் கங் —, வெண்டைக் —, பூஷணிக் —.

கிழங்குகள் :—வள்ளிக் கிழங்கு, சேனைக் —, சேப்பங் —, உருளைக் —, கருணைக் —, முள் ளங்கிக் —, மாகாளிக் —.

தானியங்கள் :—நெல், கோதுமை, ராகி, கம்பு, சோளம், அவரை, துவரை, பயிறு, கடலை, எள், காராமணி.

சமையல் அறை :— அரிசி, பருப்பு, உப்பு, புளி, மிளகாய், கடுகு, மிளகு, சீரகம், மல்லி, நெய், பால், தயிர்.

வீடு :— கதவு, சுவர், கூரை, விட்டம், சட்டம், மூங்கில், ஓடு, வீதி, வாசல்.

பள்ளிக்கூடம் :— கற்பலகை, பலப்பம், காகிதம், புத்தகம், பேனா, மைக்கூடு, நாற்காலி, மேஜை, கரும்பலகை.

கிராமம் :—வீடுகள், தெருக்கள், கோயில், குளம், பள்ளிக்கூடம், சாவடி, சூளை, பட்டறை, கிணறு, ஆறு, மலை, தோட்டம். காடு.

வண்டிகள் :—கை வண்டி, சைக்கிள் —, ரிக்ஷா —, மாட்டு —, குதிரை —, டிராம் —, மோட்டார் —, ரயில் —, கோச்சு —.

பறவைகள் :— காடை, குருவி, மயில், புறு, ஆந்தை, குயில், பருந்து, கழுகு.

மிருகங்கள் :— பசு, எருது, கன்று, ஆடு, எருமை, குரங்கு, புலி, கரடி, சிறுத்தை.

மனித உடல் :—கண், காது, மூக்கு, வாய், பல், நாக்கு, உதடு, கை, கால், முதுகு, மார்பு, விரல், நகம், மயிர், முகம், தலை.

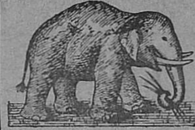
மனித சமூகம் :—தோட்டி—தொண்டமான்; வேதியர், வேந்தர், வைசியர், வேளாளர், தச்சர், தட்டார், வாணியர், கன்னர், கருமார், குயவர், ஒட்டர், வண்ணர்.

இருசொல் தொடர்கள்

பசு நெய்	புலி வேஷம்	துந்துபி வருஷம்
மழை நீர்	தச்சு வேலை	ஐப்பசி மாதம்
குடை பிடி	லக்ஷ தீபம்	சுக்கில பட்சம்
குடி இரு	பிச்சை யிடு	தங்க மோதிரம்
பொய் ஒழி	பாடம் படி	திங்கள் கிழமை
மெய் சொல்	பாடம் எழுது	வெற்றிலை பாக்கு

இது இது	சாதுவான கறக்கும்	
இந்த இந்த		கடிக்காது. குரைக்கும்.
	தழை மந்தையாக	தின்னும். மேயும்.
காலையில் மாலையில்		உதிக்கிறான். மறைகிறான்.
இது இது	ஒரு வெண்கல	
கடலில் இந்தக்		ஓடுகிறது. சிறியது.
	மணி விலை	காட்டும். அதிகம்.











__________ தந்திரமுள்ள பிராணி.

பகலில் __________ தூங்கும்.

இது தந்தமுள்ள __________.

__________ எலிகளைப் பிடிக்கும்.

தண்ணீரில் __________ நீந்தும்.

பந்தயக் __________ வேகமாய் ஓடும்.

__________ கெட்ட மிருகம்.

இந்த ஆடு __________ ளாடு.

நீரை __________ சுத்தப்படுத்தும்.

அப்பியாச பாடங்கள்

1. ஒன்று 2. இரண்டு 3. மூன்று 4. நான்கு 5. ஐந்து 6. ஆறு 7. ஏழு 8. எட்டு 9. ஒன்பது 10. பத்து	நான், நாம், நாங்கள். நீ, நீர், நீங்கள். அவன், அவள் அவர், அவர்கள். அது, அவை, அவைகள். யார், யாவர்.	எவன், எவள், எவர்கள். எது, எவை, எவைகள். இவன், இவர், இவள், இது, இவர்கள். இவைகள். இன்று, நாளை நேற்று.
— {வருகிறேன் {போகிறேன் — {செய்கிறாய் {நடக்கிறாய் — {படிக்கிறான் {வருகிறான் — {பாடுகிறாள் {ஆடுகிறாள் — {பறக்கிறது {மேய்கிறது	நீந்துகிறேன் நீந்துவேன் நீந்தினேன் வந்தாய் வருகிறாய் வருவாய் ஓடுகிறான் ஓடினான் மேய்ந்தது மேயும்	— சீறும் — குரைக்கும் — கத்தும் — கதறும் — கனைக்கும் — கூவும் — கீச்சிடும் — பாயும் — ஊளையிடும் — பதுங்கும்

ஆடு — குடிக்கிறது.	— நாளை போவோம்.
மாடு புல் ———.	— என்று வந்தீர்கள்.

பிழைக்கும் வழிகள்.

நான் நூல் நூற்கிறேன்.

நீ துணி நெய்கிருய்.

அவர்கள் விறகு பிளக்கிருர்கள்.

மிகுதியானவர்கள் உழுது பயிரிடுகிருர்கள்.

பல பேர் வியாபாரம் செய்கிருர்கள்.

சிலர் துணி தைக்கிருர்கள்.

பலர் கூலி வேலை செய்கிருர்கள்.

சிலர் நகைகள் செய்கிருர்கள்.

சிலர் இரும்பு சாமான்கள் செய்கிருர்கள்.

சிலர் மரவேலை செய்கிருர்கள்.

சிலர் சட்டி பானை செய்கிருர்கள்.

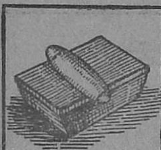
சிலர் உத்தியோகம் செய்கிருர்கள்.

வண்ணன் துணி வெளுக்கிருன்.

ஒட்டன் செய்யும் வேலைகள் எவை ?

பாடம் கற்பிப்பவர் பெயர் என்ன ?

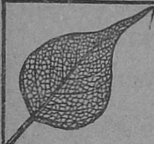
நம்மை பயமின்றிக் காப்பவர் யார் ?



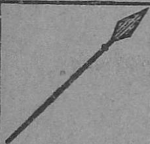
அடியில் இருப்பது அம்மி.
அதன் மேல் இருப்பது குழவி.
இவை அரைக்க உதவும்.



ஆணி இரும்பால் செய்தது.
இதைக் கருமான் செய்தான்.
இது படம் மாட்ட உதவும்.



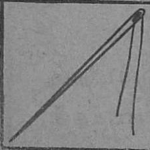
இது அரசு இலை.
இலை பசுமை நிறம்.
இதை ஆடு தின்னும்.



ஈட்டி வீரனுடைய ஆயுதம்.
நுனி கூர்மையாய் இருக்கும்.
சண்டை செய்ய உதவும்.



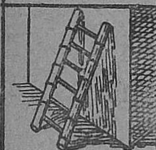
உரலும் உலக்கையும் பார்!
இவை மரத்தால் செய்தவை.
அவல் இடிக்க உதவும்.



ஊசியால் துணி தைக்கலாம்.
கால் முள்ளையும் எடுக்கலாம்.
துணி தைக்க நூலும் வேண்டும்.



எலி ஒரு சிறிய பிராணி.
இது வீடுகளில் வசிக்கும்.
இதற்கு பயம் அதிகம்.



ஏணி மேலே ஏற உதவும்.
இது மூங்கில் ஏணி.
இதற்குப் படிகள் உண்டு.



ஐயர் சுத்தம் உடையவர்.
நெற்றியில் விபூதி இடுவார்.
கடவுளை தினமும் தொழுவார்.



ஒட்டகம் உயரமான பிராணி.
கண்ணுக்கு அழகாய் இராது.
மணலில் நன்ருய் நடக்கும்.



ஓடம் நீரில் மிதக்கும்.
ஆற்றைக் கடக்க உதவும்.
இதை ஓடக்காரன் ஓட்டுவான்.



ஔன்ஸ் சீசாவைப் பார்!
இதனுள் இருப்பது ஔடதம்.
இதில் ஔடதம் அளப்பார்கள்.

முன் வந்த சித்திரங்களை ஒட்டிய

சிறு வாக்கியங்கள்.

—:o:—

1. அன்னம் அழகான பட்சி.
2. ஆலமரம் விழுதுகள் விடும்.
3. இலவமரம் பசுமை நிறம்.
4. ஈயினுல் வியாதிகள் பரவும்.
5. உரலில் நெல் குத்தலாம்.
6. ஊஞ்சலில் உட்கார்ந்து ஆடலாம்.
7. எலி வளைகள் தோண்டும்.
8. ஏர் உழுவதற்கு உதவும்.
9. ஐயர் நல்லொழுக்கம் உள்ளவர்.
10. ஒட்டகம் மணலில் நடக்கும்.
11. ஓடம் நீரில் மிதக்கும்.
12. ஔடதம் நோயைத் தீர்க்கும்.
13. எஃகு ஒரு விதமான இரும்பு.
14. கட்டம் ஆட சோழி வேண்டும்.
15. மாங்காய் தின்ருல் பல் கூசும்.
16. சப்பரத்தில் சுவாமி வருவார்.

17. ஞாயிறு என்பது சூரியன் பெயர்.
18. டப்பாவில் மாவு வைக்கலாம்.
19. பாணம் சண்டையில் விடும் அம்பு.
20. தட்டத்தில் தாம்பூலம் தரலாம்.
21. நாய் வீடு காக்கும்.
22. பட்டா என்பது சண்டைக் கத்தி.
23. சக்கரத்தின் கட்டும் பட்டா ஆகும்.
24. மரம் நிழல் கொடுக்கும்.
25. பாய் பின்ன ஓலை வேண்டும்.
26. ரப்பர் ஒருவித மரத்தின் பால்.
27. லாடம் அடித்தால் குளம்பு தேயாது.
28. சந்திரன் வடிவம் வட்டம்.
29. பழம் தின்ன ருசியாய் இருக்கும்.
30. யாழ் என்பது வீணைக்குப் பெயர்.
31. மத்தளம் அடிக்க ஓசை தரும்.
32. முறம் மாவு புடைக்க உதவும்.
33. ஏற்றத்தால் நீர் இறைக்கலாம்.
34. மான் வேகமாய் ஓடும்.

நீதி வாக்கியங்கள்.

1. கடவுளை தினமும் வணங்கு.
2. அப்பா அம்மா சொல் கேள்.
3. எப்பொழுதும் உண்மையே பேசு.
4. பிராணிகள் மேல் அன்பாய் இரு.
5. பெரியோரிடம் மரியாதையாய் நட.
6. காலையில் சீக்கிரம் எழுந்திரு.
7. இரவில் சீக்கிரம் படுத்துக்கொள்.
8. ஒவ்வொரு நாளும் நன்றாகப் பல் தேய்.
9. கந்தை ஆனாலும் கசக்கிக் கட்டு.
10. கூழ் ஆனாலும் குளித்துக் குடி.
11. நல்ல பிள்ளைகளுடன் கூடி விளையாடு.
12. துஷ்டனைக் கண்டால் தூர விலகு.
13. அழிவில்லாத செல்வம் கல்வி.
14. ஒரு நாளும் படியாமல் இராதே.
15. படித்தவனுக்கே மரியாதை உண்டு.
16. தருமம் செய்ய ஆசைப்படு.



இது ஸரஸ்வதி தேவியின் படம்.

படத்தில் ஸரஸ்வதி வீணை வாசிக்கிருள்.

வீணை ஓசை இன்பம் தரும்.

இனிய ஓசையை மயில் கேட்கிறது.

இவள் கல்வி அளிக்கும் தெய்வம்.

கைப் புத்தகம் அதன் அடையாளம்.

தன்னை நம்பினவர்களைக் காப்பவள்.

நீ ஸரஸ்வதியை தினமும் வணங்கு.

உனக்குக் கல்வியைக் கொடுப்பாள்.

ஒன்று	●			1	க
இரண்டு	●●			2	உ
மூன்று	●●●			3	ங
நான்கு	●●●●			4	ச
ஐந்து	●●●●●			5	ரு
ஆறு	●●●●●●			6	சா
ஏழு	●●●●●●●			7	எ
எட்டு	●●●●●●●●			8	அ
ஒன்பது	●●●●●●●●●			9	கூ
பத்து	●●●●● ●●●●●	1	0	10	கO
பத்தும் ஒன்றும் பதினொன்று	●●●●● ●●●●●	1	● 1	11	கக
பத்தும் இரண்டும் பன்னிரண்டு	●●●●● ●●●●●	1	●● 2	12	கஉ
பத்தும் மூன்றும் பதிமூன்று	●●●●● ●●●●●	1	●●● 3	13	கங
பத்தும் நான்கும் பதினான்கு	●●●●● ●●●●●	1	●●●● 4	14	கச
பத்தும் ஐந்தும் பதினைந்து	●●●●● ●●●●●	1	●●●●● 5	15	கரு
பத்தும் ஆறும் பதினாறு	●●●●● ●●●●●	1	●●●●● 6 ●	16	கசா
பத்தும் ஏழும் பதினேழு	●●●●● ●●●●●	1	●●●●● 7 ●●	17	கஎ
பத்தும் எட்டும் பதினெட்டு	●●●●● ●●●●●	1	●●●●● 8 ●●●	18	கஅ
பத்தும் ஒன்பதும் பத்தொன்பது	●●●●● ●●●●●	1	●●●●● 9 ●●●●	19	ககூ
பத்தும் பத்தும் இருபது	●●●●● ●●●●● ●●●●● ●●●●●	2	0	20	உO

THE HUXLEY PRESS, 114, ARMENIAN STREET, MADRAS.

21	31	41	51	61	71	81	91
22	32	42	52	62	72	82	92
23	33	43	53	63	73	83	93
24	34	44	54	64	74	84	94
25	35	45	55	65	75	85	95
26	36	46	56	66	76	86	96
27	37	47	57	67	77	87	97
28	38	48	58	68	78	88	98
29	39	49	59	69	79	89	99
30	40	50	60	70	80	90	100

எழுதக் கற்பிக்கும் மாதிரி:—1. ஆசிரியர் எழுதிக் காட்டும் விதம். 2, 3 மாணவர்கள் எழுதும் விதங்கள்.

1.

2.

3.

இதன் ஆசிரியரின் இதர வெளியீடுகள்

(கைவசமிருப்பன)

வஸ்து சித்திரலேகனம். (Model and Object Drawing) விலை குறைத்துக் கொடுக்கப்படுகிறது. 11 அணு மணியார்டருக்கு 'Certificate of Posting' பெற்றுக் கொண்டு புக்-போஸ்டில் அனுப்பப்படும். V.P. இல்லை.

சாரதா முதல் வாசகம். அச்சில்.

கண்ணன் கணித வாய்பாடு. விலை 1 அணு 6 பை. 100— ரூ. 6-4-0. V. P.யில் ரூ. 7-6-0. 1 முதல் 9, 99, 999 வரை ஒரே பக்கத்தில் எண்ணுலும் எழுத்தாலும் படிக்கக்கூடிய அடிப்படைகள் கொடுக்கப்பட்டிருத்தலும், படங்கள்மூலம் பெருக்கல் வாய்பாட்டின் விளக்கமும் இதிலுள்ள புதுமைகளாம்.

புத்தகம் கிடைக்குமிடங்கள்:—

மதராஸ்—C. குமாரசாமி நாயுடு & சன்ஸ், பிரான்ச்.
செங்கற்பட்டு—V. கோவிந்தராஜு செட்டி, மர்ச்சண்ட்.
திருச்சி—S. கிருஷ்ணசாமி & கோ., தெப்பக்குளம்.
சேலம்—ஸ்ரீ சாயி ஜெனரல் ஸ்டோர்ஸ், 1 அக்ரஹாரம்.
கோயமுத்தூர்—K. O. பெட்டே கவுடர், ராஜவீதி.
ஈரோடு—ஜெயம் & கோ., புத்தகக்கடை, கடைவீதி.
திருப்பூர்—P. R. S. மணியம் ஸ்டோர்ஸ்.
தாராபுரம்—S. R. தண்டபாணி செட்டி, ஸ்ரீராமவிலாஸ்.
கரூர்—S. B. பாலகிருஷ்ண செட்டியார், புத்தகக்கடை.

இதர புத்தக வியாபாரிகளிடமும் கிடைக்கும்.

வியாபாரிகளுக்கு மொத்தமாகக் கிடைக்குமிடம்:—

அர்த்தனாரி அண்டு கம்பெனி,
5, கணபதிபுரம், ஈரோடு.